

MAGYAR IRODALOM

I. témakör

Művek a magyar irodalomból

I. Kötelező szerzők (6)

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály prófétai szerepe
4. József Attila költészetének leggyakoribb motívumai
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. Petőfi Sándor tájköltészete

2. témakör

Művek a magyar irodalomból

II. Választható szerzők (6)

1. Balassi Bálint költészetének tematikus sokszínűsége
2. Csokonai Vitéz Mihály költészete - a stílusirányzatok sokfélesége
3. Jókai Mór regényművészetének jellemzői
4. Mikszáth Kálmán novelláskötetei
5. Kertész Imre: Sorstalanság
6. Radnóti Miklós és az ekloga

3. témakör: Művek magyar irodalomból

III. Kortárs szerzők (1)

1. Szabó Magda: Az ajtó

4. témakör

Művek a világirodalomból (3)

1. Homérosz eposzai
2. Az orosz romantika - Puskin: Anyegin
3. A realizmus – a kisember alakja az orosz novellákban

5. témakör: Színház és dráma (2)

1. Szophoklész: Antigóné
2. William Shakespeare: Rómeó és Júlia

6. témakör: Az irodalom határterülete (1)

1. A népköltészet legfontosabb műfajai (az epika, líra, dráma területén)

7. témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom (1)

1. A Miskolci Nemzeti Színház

MAGYAR NYELVTAN

I. témakör

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

II. témakör

A magyar nyelv története

1. A nyelvtörténet forrásai - nyelvemlékek
2. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. témakör

Ember és nyelvhasználat

1. A nyelv mint jelrendszer
2. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse

IV. témakör

A nyelvi szintek

1. A magyar helyesírás rendszere, alapelvei
2. A magánhangzók és az mássalhangzók hangkapcsolódási szabályszerűségei

V. témakör

A szöveg

1. A szöveg felépítése, egységei
2. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok
3. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. témakör

A retorika alapjai

1. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
2. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
3. Az érvelés, az érv felépítése
4. Az állásinterjú

VII. témakör

Stílus és jelentés

1. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
2. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: pl. hasonlat, metafora, metonímia
3. Az egyszerűbb alakzatok: pl. felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus
4. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzői